

IL CAVALIERE Un nuovo eroe

TEMI E CARATTERISTICHE

dopo l'anno

1000

sorge

L'EPICA CAVALLERESCA

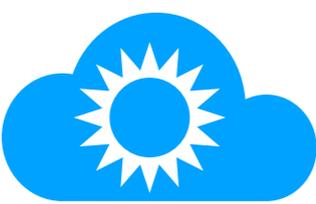
L'EPICA CLASSICA

celebrava

VALORI



POPOLO



aveva per PROTAGONISTI
dietro i quali c'era l'intervento delle

EROI

DIVINITA'

L'EPICA CAVALLERESCA

prende spunto dalle vicende storiche



INVASIONI BARBARICHE

dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente

confluisce

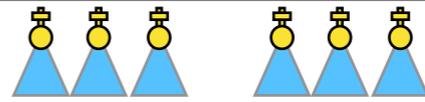
1

la cultura delle
POPOLAZIONI LOCALI



3

la cultura dei
CRISTIANI



2

la cultura delle
POPOLAZIONI BARBARE



4

l'organizzazione
FEUDALE



del SACRO ROMANO IMPERO
e della sua DISGREGAZIONE

UN NUOVO EROE: IL CAVALIERE

GLI IDEALI

del tempo

1 fedeltà al SOVRANO  → 

2 difesa del CRISTIANESIMO  → 

3 LEALTA' ONORE CORTESIA

incarna tutti questi valori

IL CAVALIERE



all'inizio

IL CAVALIERE

=

soldato munito di cavallo

che in cambio di soldi si mette al servizio del Principe

PER INIZIARE LA CARRIERA

bisognava comprare un'armatura costosa

i CADETTI



figli dei Signori

non primogeniti

senza diritto all'eredità



I POEMI CAVALLERESCHI

successivamente

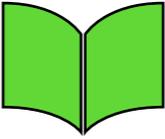
CAVALLERIA

diventa

ISTITUZIONE



CODICE DI COMPORTAMENTO



vi si accede con una cerimonia religiosa

INVESTITURA



con la spada doveva difendere deboli e poveri

POESIA EPICA



POESIA CAVALLERESCA

MEDIOEVO



spirito religioso e patriottico



RINASCIMENTO



spirito amoroso e avventuroso

