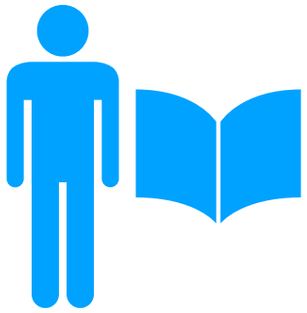
TESTO NARRATIVO

IL NARRATORE



è colui che all'interno della storia

RACCONTA lo svolgimento delle cose

COMMENTA lo svolgimento delle cose

NARRATORE INTERNO

racconta in 1° persona

il narratore è interno alla storia e può coincidere con

PROTAGONISTA

PERSONAGGIO

che partecipa alla vicenda

o è testimone

AUTORE

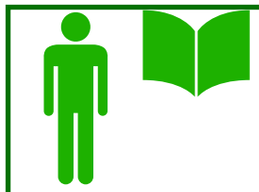
autobiografie

NARRATORE ESTERNO

racconta in 3° persona

il narratore è esterno alla storia e non coincide con

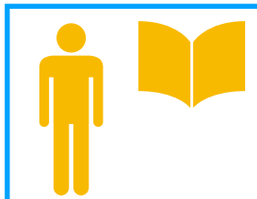
IMPLICITO



non si rileva la presenza

non fa commenti o riflessioni

ESPLICITO



si rileva la presenza

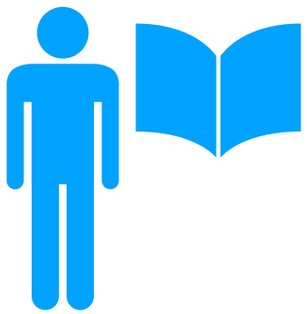
fa commenti o riflessioni

dialoga col lettore

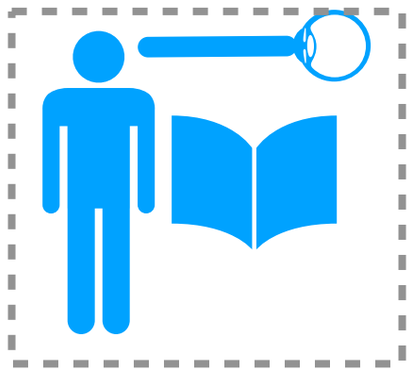
PUNTO DI VISTA O FOCALIZZAZIONE

IL NARRATORE

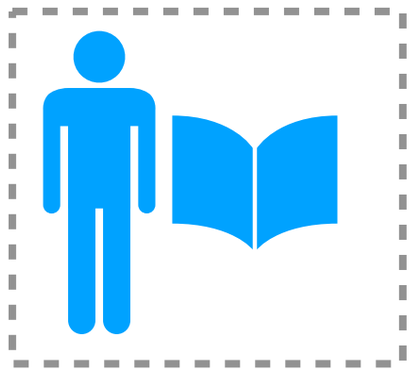
è il punto di vista dal quale in narratore racconta la storia

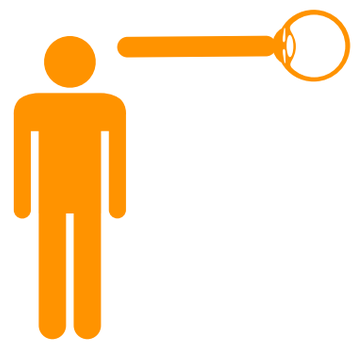


può essere il proprio punto di vista



può essere il proprio punto di vista di un altro personaggio





ci sono 3 gradi di FOCALIZZAZIONE

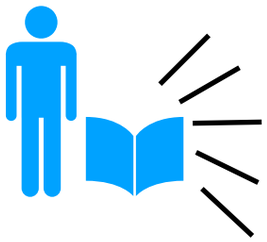
INTERNA

ESTERNA

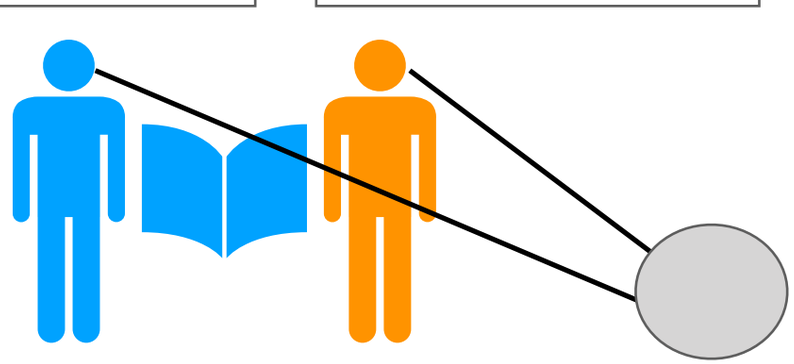
ZERO

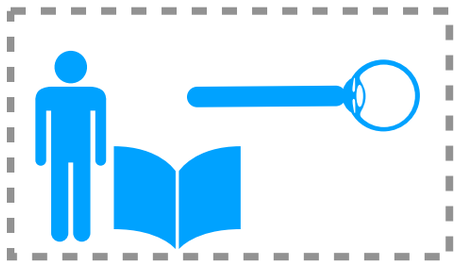
1 FOCALIZZAZIONE INTERNA

il narratore conosce ciò che conosce il personaggio



se racconta in 1° PERSONA



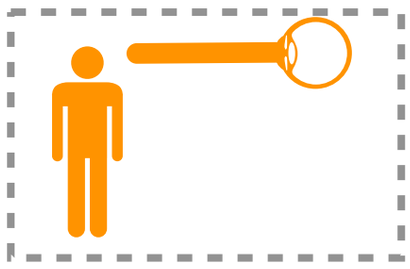


FOCALIZZAZIONE INTERNA

NARRATORE INTERNO

2 FOCALIZZAZIONE ESTERNA

se racconta in 3° PERSONA



FOCALIZZAZIONE INTERNA

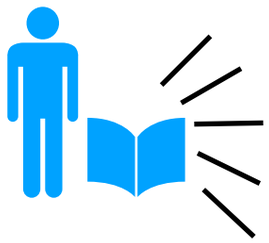
NARRATORE ESTERNO

PUNTO DI VISTA O FOCALIZZAZIONE

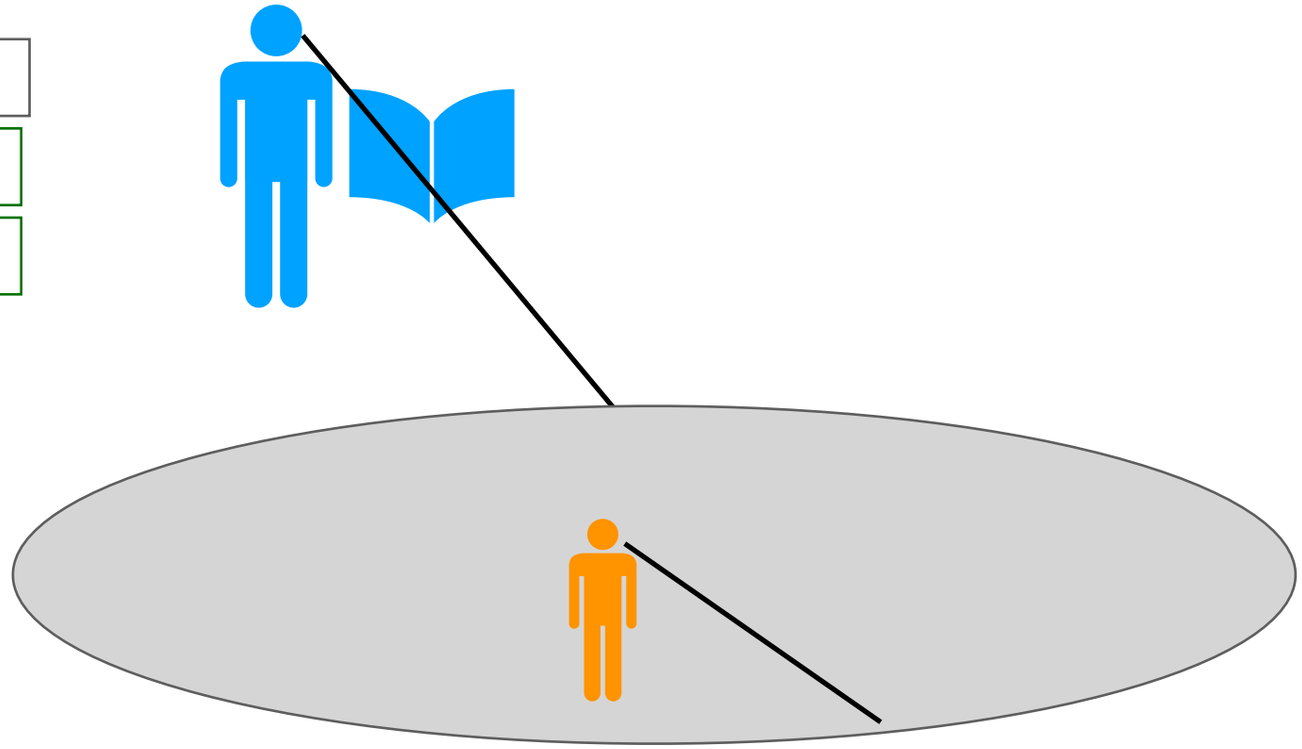
3	FOCALIZZAZIONE	ZERO

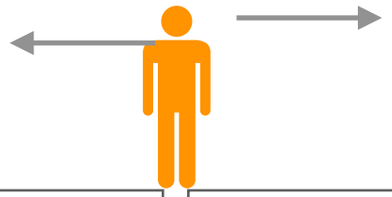
il narratore conosce TUTTO

il narratore è ONNISCENTE



racconta in 3° PERSONA

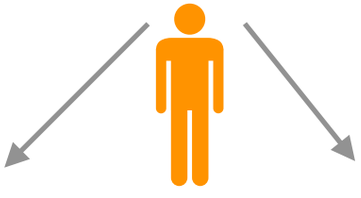




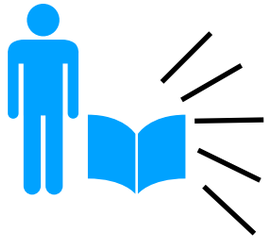
conosce gli ANTEFATTI

conosce gli SVILUPPI FUTURI

conosce i PENSIERI PROFONDI dei personaggi



conosce le AZIONI dei personaggi fatte o future

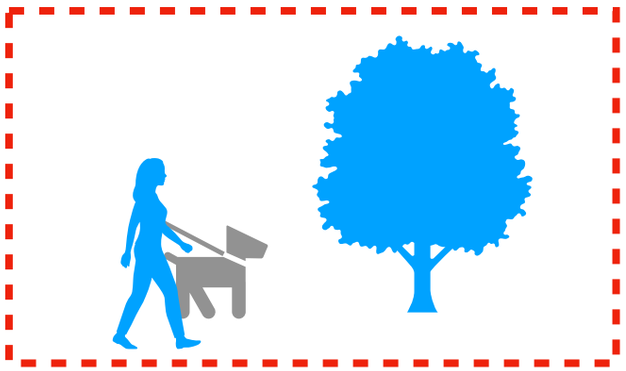


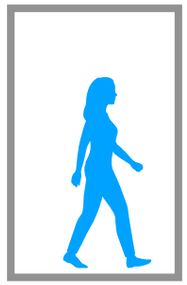
le rende note ai lettori

PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

1	PRESENTAZIONE DIRETTA	2	PRESENTAZIONE INDIRETTA	3	PRESENTAZIONE MISTA

il narratore ferma la narrazione degli eventi



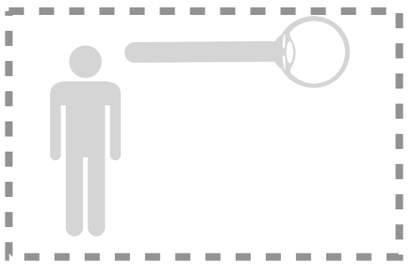


fornisce una descrizione del personaggio

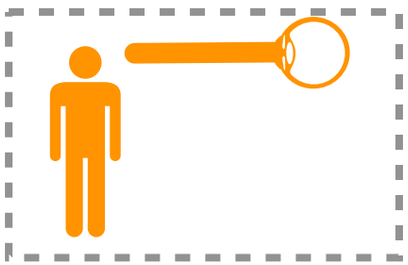
caratteristiche

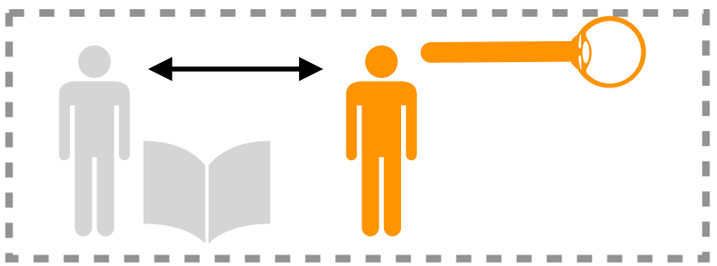
- FISICHE
- PSICOLOGICHE
- SOCIALI
- CULTRALI

può essere fatta dal narratore esterno



da un personaggio della storia



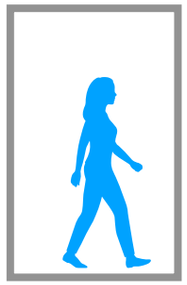


se il narratore INTERNO coincide col personaggio

il personaggio si presenta da solo

PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

3 PRESENTAZIONE MISTA



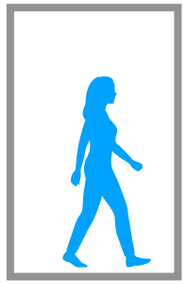
quando un personaggio viene presentato da più punti di vista

Può essere presentato DIRETTAMENTE dal narratore

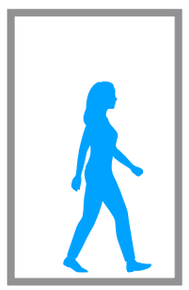
il narratore fa emergere caratteristiche in modo indiretto

con AZIONI

con PAROLE



anche altri personaggi possono presentare un altro personaggio



il personaggio può presentarsi da solo